



Shelley Sacks: FRAMETALKS - POTSDAM. Das Museum auf der Straße.

8. Oktober – 24. Oktober 2021

Workshops von und mit der Künstlerin und ihrem Team für ein HUMANIFEST im museum FLUXUS+.

Offene Zukunftswerkshops für interessierte Mitmacher:

11. - 15. Oktober 2021; 10 - 18 Uhr

18. - 12. Oktober 2021; 10 - 18 Uhr

Eröffnung mit einer kleinen Aktion: 8. Oktober 2021; 18 Uhr

An den Wochenenden gibt es ebenso die Möglichkeit, vorbeizukommen und an den Frametalks teilzunehmen; 13 – 18 Uhr.

Eine Anmeldung ist empfehlenswert, aber nicht notwendig unter:

museum FLUXUS+
Schiffbauergasse 4F
14467 Potsdam
0331 60 10 89 24
frametalks@fluxus-plus.de

Die Künstlerin Shelley Sacks verfolgt in dialogischer und praktischer Anlehnung an Joseph Beuys' Idee der Sozialen Plastik das Anliegen, Menschen zusammenzubringen und mit ihnen ihre Vorstellung von einer gerechten, ökologisch nachhaltigen und lebenswerten Zukunft zu erforschen. Dafür hat sie ein Bewusstseinsinstrument entwickelt, das auf das „Innere Atelier“ zurückgreift, welches jedem Menschen zur Verfügung steht. Es ermöglicht die Erfahrung zu verstehen, warum dieser innere Arbeitsraum so wichtig ist, um ein freies Individuum zu werden und gemeinsam und miteinander mit verschiedenen Weltanschauungen zu leben und zu arbeiten.

FRAMETALKS öffnet die Türen zu neuen Wahrnehmungen, um mit folgenden Fragen zu arbeiten: Wie nehmen wir die Welt wahr? Wie stellen wir uns eine zukunftsfähige Welt vor? Was soll sich verändern? Vor dem Hintergrund ihrer Interessen, Wahrnehmungen und Erinnerungen stellen sich die Teilnehmer_innen die Frage, wie SIE sich diese Welt vorstellen. Durch die Erforschung der fünf Wirklichkeiten (NATUR / MENSCH / LIEBE / FREIHEIT / ZUKUNFT), die für alle Menschen wichtig sind, werden die Teilnehmer_innen sich diese Welt in ihrem "Inneren Atelier" vorstellen und gestalten.

museum FLUXUS+
Schiffbauergasse 4f, 14467 Potsdam,
Ansprechpartner im Museum:
Bild- und Textmaterial bitte anfordern:

Öffnungszeiten: Mi - So 13:00 – 18:00 Uhr
Dr. Philipp John, Andrea Podzun
frametalks@fluxus-plus.de 0331 / 60 10 89 - 0



Im gemeinsamen Prozess mit der Künstlerin und ihrem Team sowie Multiplikator_innen (Lehrer_innen, Gruppenleiter_innen etc.) und mithilfe eines Arbeitsbüchleins und eines beweglichen Hirschhautrahmens, werden die Vorstellungen der Teilnehmer_innen von diesen Wirklichkeiten neugestaltet und später auf der Straße mit Passanten diskutiert. Zum Abschluss werden die gesammelten Einsichten im museum FLUXUS+ öffentlich geteilt.

FRAMETALKS war ursprünglich für die in Potsdam geplanten Feierlichkeiten zum 30. Jahrestag der Deutschen Einheit angedacht. Ein gewisser Zufall also, dass sie nun zum 100. Geburtstag des Bildhauers, Fluxus-Künstlers und politischen Aktivisten Joseph Beuys in Potsdam stattfinden können.

Wir freuen uns über die freundliche Unterstützung der Schirmherrin Frau Prof. Dr. Ulrike Liedtke, der Präsidentin des Landtages Brandenburg und über die Kooperation mit dem Verein für Demokratie und Integration RAA e.V., des Projektes Kultür, der Neuen Kulturwege Potsdam e.V. und schließlich über die finanzielle Unterstützung des Bundesprogrammes Neustart Kultur/Programm, des Museumsbundes mit dem Programm Kultur macht stark sowie der Mittelbrandenburgischen Sparkasse und den vielen Partnerinstitutionen und Multiplikator_innen, die uns bei der Durchführung bisher unterstützt haben.

Zur Person von **Shelley Sacks**:

*1950. Künstlerin (UK). In Südafrika geboren lebt Sie heute in Oxford/UK. Seit 1997 hatte sie dort eine Professur für interdisziplinäre Kunst und Social Sculpture an der Oxford Brookes University. Sie gründete die „University of the Trees“ (Universität der Bäume) und ist seit 2020 Gründerin und Vorsitzende des globalen Social Sculpture Lab e.V. mit Sitz in Kassel. Ihre Verbindende Praktik entwickelte Sacks nach einer Zeit der intensiven Zusammenarbeit mit Joseph Beuys. Seinen Begriff der Sozialen Plastik entwickelte sie weiter durch die kontemplative Komponente des Imaginationsraumes. 2011 konzipierte sie das so genannte Erdforum für den Weltklimagipfel in Südafrika. Als Soziale Künstlerin“ ist sie Initiatorin für zahlreiche ökosoziale Bildungs- und Transformationsprojekte in der ganzen Welt. Sie ist Forscherin im Feld der Sozialen Plastik und der Verbindenden Praxis.



Alle Informationen auf einen Blick:

Shelley Sacks: FRAMETALKS – POTSDAM. Das Museum auf der Straße.

Tägliche Zukunftsworkshops von und mit der Künstlerin und ihrem Team für ein HUMANIFEST im museum FLUXUS+.

Eröffnungsveranstaltung:

Freitag, 8. Oktober 2021; 18 Uhr

Zukunftsworkshop 1 (für ein und mehrere Tage):

11. - 15. Oktober 2021; 10 - 18 Uhr

Zukunftsworkshop 2 (für ein oder mehrere Tage):

18. - 22. Oktober 2021; 10 - 18 Uhr

Wochenenden:

jeweils 13 - 18 Uhr, einschließlich Samstag, 23. Oktober 2021

Abschlussveranstaltung:

FRAMETALKS - POTSDAM. Sozialen Honig machen.
Sonntag, 24. Oktober 2021; 10 – 18 Uhr

Anmeldung unter:

museum FLUXUS+
Schiffbauergasse 4F
14467 Potsdam
0331 60 10 89 24
frametalks@fluxus-plus.de

Covid-19-Pandemie und Hygiene-Hinweis: Die Veranstaltungen werden gemäß der aktuellen Verordnung über den Umgang mit dem SARS-CoV-2-Virus und COVID-19 in Brandenburg durchgeführt, unter Beachtung der Allgemeine Abstands- und Hygieneregeln, eines Hygienekonzeptes und der Kontaktdatenerhebung. Sollte eine neue Verordnung Präsenzveranstaltungen untersagen, finden Sie weitere Informationen hierzu auf www.fluxus-plus.de. Bei Veranstaltungen im Museum gilt die 3-G Regelung.