



Shelley Sacks: FRAMETALKS - POTSDAM. Das Museum auf der Straße.

8. Oktober – 24. Oktober 2021

Workshops von und mit der Künstlerin und ihrem Team für ein HUMANIFEST im museum FLUXUS+.

Erste (online-) Workshops für interessierte Multiplikator_innen:

29. Mai 2021; 11 - 15 Uhr/

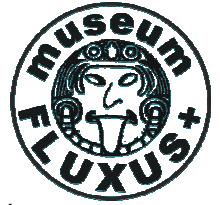
30. Mai 2021; 14 - 18 Uhr

Anmeldung unter:

museum FLUXUS+
Schiffbauergasse 4F
14467 Potsdam
0331 60 10 89 24
frametalks@fluxus-plus.de

Die Künstlerin Shelley Sacks verfolgt in dialogischer und praktischer Anlehnung an Joseph Beuys' Idee der Sozialen Plastik das Anliegen, Menschen zusammenzubringen und mit ihnen ihre Vorstellung von einer gerechten, ökologisch nachhaltigen und lebenswerten Zukunft zu erforschen. Dafür hat sie ein Bewusstseinsinstrument entwickelt, das mit dem ‚Innere Atelier‘ arbeitet, welches jedem Menschen zur Verfügung steht. Es ermöglicht die Erfahrung zu verstehen, warum dieser innere Arbeitsraum so wichtig ist, um ein freies Individuum zu werden und miteinander mit den verschiedenen Weltanschauungen auf dem Planeten zu arbeiten.

FRAMETALKS öffnet die Türen zu neuen Wahrnehmungen, um mit folgenden Fragen zu arbeiten: Wie nehmen wir die Welt wahr? Wie stellen wir uns eine lebensfördernde Zukunft vor? Was soll sich verändern? Vor dem Hintergrund ihrer Wahrnehmungen, Haltungen und inneren Bilder stellen sich die Teilnehmer_innen die Frage, wie SIE sich die Welt vorstellen. Mithilfe von fünf Wirklichkeiten, die für alle Menschen wichtig sind (NATUR / MENSCH / LIEBE / FREIHEIT / ZUKUNFT), werden die Teilnehmer_innen sich die Welt in ihrem "Inneren Atelier" vorstellen.



In gemeinsamen Workshops mit der Künstlerin und ihrem Team sowie den Multiplikator_innen (Lehrer_innen, Gruppenleiter_innen etc.) und mithilfe eines Arbeitsbüchleins und eines Rahmens, werden die Vorstellungen der Teilnehmer_innen von diesen Wirklichkeiten miteinander geteilt und später auf der Straße mit Passanten diskutiert. Zum Abschluss werden die gemeinsamen Vorstellungen, Erfahrungen und Einsichten im museum FLUXUS+ mit der Öffentlichkeit geteilt. Als Arena dient ein Hirschhautrahmen, der von den Teilnehmer_innen durch die Stadt gezogen wird.

Das Projekt war ursprünglich für die in Potsdam geplanten Feierlichkeiten zum 30. Jahrestag der Deutschen Einheit angedacht. Ein gewisser Zufall also, dass sie nun zum 100. Geburtstag des Sozialen Plastik- und Fluxus-Künstlers und politischen Aktivisten Joseph Beuys in Potsdam stattfinden kann.

Wir freuen uns über die freundliche Unterstützung der Schirmherrin Frau Prof. Dr. Ulrike Liedtke, der Präsidentin des Landtages Brandenburg und über die Kooperation mit dem Verein für Demokratie und Integration RAA e.V., des Projektes Kultur, der Neuen Kulturwege Potsdam e.V. und schließlich über die finanzielle Unterstützung des Bundesprogrammes Neustart Kultur/Programm, des Museumsbundes mit dem Programm Kultur macht stark sowie der Mittelbrandenburgischen Sparkasse und den vielen Partnerinstitutionen und Multiplikator_innen, die uns bei der Durchführung bisher unterstützt haben.

Zur Person von **Shelley Sacks**:

*1950. Künstlerin (UK). In Südafrika geboren lebt Sie heute in Oxford/UK. Seit 1997 hatte sie dort eine Professur für interdisziplinäre Kunst und Social Sculpture an der Oxford Brookes University. Sie gründete die „University of the Trees“ (Universität der Bäume) 2003, und ist seit 2020 Gründerin und Vorsitzende des Social Sculpture Lab e.V. in Kassel. Ihr künstlerisches Verständnis und ihre Strategien entwickelte Sacks in einer Zeit der intensiven Zusammenarbeit mit Joseph Beuys. Seinen Begriff der Sozialen Plastik erforscht und teilt sie weiter durch die Methoden der ‚Verbindenden Praxis‘, in der die kontemplative Denkarbeit im Imaginationsraum eine zentrale Rolle spielt. 2011 konzipierte sie das „Erdforum“ für den Weltklimagipfel in Kapstadt. Als Soziale Künstlerin ist sie Initiatorin für zahlreiche ökosoziale Bildungs- und Transformationsprojekte in der ganzen Welt. Sie ist Forscherin im Feld der Sozialen Plastik und der Verbindenden Praxis.



Alle Informationen auf einen Blick:

Shelley Sacks: FRAMETALKS – POTSDAM. Das Museum auf der Straße.

Workshops von und mit der Künstlerin und ihrem Team für ein HUMANIFEST im museum FLUXUS+.

Workshops (für Multiplikator_innen):

29. Mai 2021; 11 - 15 Uhr/

30. Mai 2021; 14 - 18 Uhr

Eröffnungsveranstaltung:

08. Oktober 2021; 18 Uhr

Workshop 1 (für Schüler-/Gruppen):

11. - 15. Oktober 2021; 10 - 16 Uhr

Workshop 2 (für Schüler-/Gruppen):

18. - 22. Oktober 2021; 10 - 16 Uhr

Abschlussveranstaltung:

FRAMETALKS - POTSDAM. Honig Sammeln.

23.-24. Oktober 2021; 13 – 18 Uhr

Anmeldung unter:

museum FLUXUS+
Schiffbauergasse 4F
14467 Potsdam
0331 60 10 89 24
frametalks@fluxus-plus.de