



„APPUNTAMENTO IN VIER SÄTZEN“

Begeisterte Gäste, die miterlebten wie Kunstwerke entstehen

SEBASTIAN HEINER / EKLES-DUO im atrium im museum FLUXUS+
noch dreimal am Samstag, dem 13., 20., und 27. Juni 2009

Fasziniert verfolgte das Publikum die erste Veranstaltung des APPUNTAMENTO am 6. Juni im atrium des museum FLUXUS+; die erste der vier Verabredungen der besonderen Art in Potsdam.

Der intensive Farbgeruch vermischte sich mit den teilweise asiatischen Klängen der Cello-Klavier-Livemusik und die drei Künstler zogen die Gäste zwei Stunden mit sich in das Universum des kreativen Erschaffens. Das „Con Moto“ glich einer Reise in die Welt der Klänge und visuellen Eindrücke.

Diese erste experimentelle Sinfonie der Farbtöne und Klangformate erschuf die ersten vier großformatigen Werke, die jetzt im museum FLUXUS+ zu sehen sind. Eintrittsfreie Ausstellung bis zum 30. August 2009, Di – So 12.00 bis 20.00 Uhr, montags geschlossen.

An den nächsten drei Samstagen im Juni gibt es weiterhin die Möglichkeit dabei zu sein, wenn Sebastian Heiner seine kraftvollen, farbintensiven Werke malt. Das atrium im museum FLUXUS+ wird wieder zu seinem Atelier und zur musikalischen Bühne des virtuosen EKLES-DUOs.

APPUNTAMENTO IN VIER SÄTZEN

13.06.2009	2. Satz	ADAGIO	getragen	90 Minuten
20.06.2009	3. Satz	SCHERZO	scherzhaft	90 Minuten
27.06.2009	4. Satz	FINALE FURIOSO	rasend	60 Minuten

Beginn jeweils um 19.30 Uhr. Einlass ab 19.00 Uhr.

Aufgrund der begrenzten Plätze bitten wir um telefonische oder e-mail-Kartenreservierung. Telefon: 0331 / 60 10 89 - 0, fluxus@bsm-excursion.de
Die Eintrittskarten liegen für Sie an der Abendkasse des Museums für 15,- € (ermäßig 10,-€ / Steuerkarten 8,-€) bereit.

Bei Besuch der zweiten oder dritten Veranstaltungen erhalten Sie automatisch eine Karte für das FINALE FURIOSO am Samstag, dem 27.06.2009.

(kostenlose Pressekarten unter: podzun@bsm-excursion.de.)

SEBASTIAN HEINER - Einst Meisterschüler an der Hochschule der Künste Berlin bei Klaus Fußmann lebt und arbeitet der Künstler in Berlin und in Beijing, China, wodurch sich oft eine Hinwendung zur asiatischen Kultur und die Auseinandersetzung mit ihr in seinen Werken widerspiegelt. Die plastischen Farben werden teilweise mit unkonventionellsten Medien auf die Leinwand gebracht, wie z.B. mit Reisigbesen, Fliegenklatschen oder dem eigenen Körper.

EKLES-DUO – Das Streben des derzeit innovativsten Cello-Klavier-Duos aus Berlin gilt der Suche nach neuen Wegen und Ausdrucksformen in der Musik. Gemeinsam arbeiten sie seit mehreren Jahren an verschiedenen Projekten. Sebastian Selke hat seinen Abschluss an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ gemacht und ist Cellist beim Deutschen Filmorchester Babelsberg. Daniel Selke erhielt den Abschluss als Diplom-Pianist in Leipzig an der Hochschule für Musik und Theater. Das Duo schlägt eine kreative Brücke zwischen der sogenannten E- und U-Musik. Tondokumente und Hintergrunds-Informationen unter www.eklesduopresents.com.

Betreiber des museum FLUXUS+: BSM excursion GmbH & Co. art + life KG
Schiffbauergasse 4f, 14467 Potsdam, Öffnungszeiten: Di - So 12.00 – 20.00 Uhr
Telefon: 0331 / 60 10 89 - 0, Telefax: 0331 / 60 10 89 - 10
e-mail: fluxus@bsm-excursion.de / Internet: www.fluxus-plus.de
Ansprechpartner: Andrea Podzun (0)331 60 10 89 – 22

